

[Основная \(https://Neonway.Ru/\)](https://Neonway.Ru/)
[Софт \(https://Neonway.Ru/Apps/\)](https://Neonway.Ru/Apps/)
[Блог \(https://Neonway.Ru/Blog/\)](https://Neonway.Ru/Blog/)

## АМЕРИКА В ИСТОРИИ РОССИИ – 3

[Контакты \(https://Neonway.Ru/Contacts/\)](https://Neonway.Ru/Contacts/)
[Карта Сайта \(https://Neonway.Ru/Sitemap/\)](https://Neonway.Ru/Sitemap/)  
 Поделиться:

[Home \(https://neonway.ru/\)](https://neonway.ru/) / [Blog \(https://neonway.ru/category/blog/\)](https://neonway.ru/category/blog/) / Америка в истории России – 3


### КОМАНДОР

[Прослушать текст статьи](#)

**Командор задолго почувствовал приближение острова, будто опытный охотник, тщательно выслеживающий добычу. Уже почти месяц корабли Второй Камчатской экспедиции шли в сплошном тумане. Шли медленно, с опаской, постоянно замеряя дно шестами. И, чтобы не затеряться в этом бело-облачном месиве, по приказу командора постоянно горели фонари. Изредка тишину океана разрывали громкие голоса: Эй, на Гаврииле... Павле... Но ответом была тишина... Туман словно проглатывал звуки, не пропуская их дальше в морское пространство.**

Командор, до рези в глазах, всматривался в белую пену тумана, словно непроглядной стеной отгородившую корабль от всего мира. Не впервой было ему сталкиваться с подобным явлением. Обычно в северных широтах туман всегда был предвестником приближающегося берега. Но сейчас было нечто непривычно – магическое.



И, когда терпение было уже почти на исходе, он услышал, как вдруг кто-то громко, с надрывом в голосе, крикнул: „Земля, земля...“ (Теперь нам известно, сто это были Алеутские острова.Но тогда их еще надо было открыть)

Сердце командора-Беринга учащенно забилось. Как, чертовски, долго ждал он этой минуты... Считай 20 лет. И вот она наступила. Сквозь рваные облака тумана, совсем близко он увидел скалистый берег острова.

Команда корабля ликовала. И командор, обычно суровый и немногословный, не мог сдержать порыва радости. Вот она, сверкающая вдали белыми снегами, спина Америки. Произошло это событие 17 июля 1741 года.





Но одно обстоятельство омрачало радость командора – к берегу острова пристал только один его флагманский корабль “Святой Петр”. Два других: „Святой Павел” и „Святой Гавриил” затерялись в тумане. И первым распоряжением командора для высадившегося на берег десанта было: Разжечь костры и держать их, как маяк, постоянно горящими.

Лишь на четвертые сутки пристал к берегу „Святой Гавриил”. Третий же корабль, ведомый капитаном Алексеем Чириковым, заместителем командора в этой экспедиции, так и не появился. Забегая вперед, скажу – до самой своей смерти командор так и не узнал о судьбе третьего корабля. О том, что команда Чирикова тоже открыла вначале остров, а уж потом материк Аляска. Ей повезло больше, чем командам двух других кораблей. Но, тем не менее, и она разделила тяжелую участь первооткрывателей. Но, впрочем, все по порядку.

Чирикова ждали почти месяц. А он так и не появился. Но время даром не теряли. Провели тщательное обследование острова. Отправленные за водой в глубь острова моряки, впервые встретились с местными аборигенами. Внешне они были очень похожи на камчатских коряков. По рассказам моряков, первая встреча была не очень дружественной, видимо, от собратьев-индейцев они уже наслышались, к чему приводят встречи с белыми людьми.

Научная работа не прекращалась ни на минуту. Зоолог Георг Стеллер, член научной экспедиции, неутомимо рыскал по острову в поисках интересных экземпляров. Их было множество. Но одно неведомое чудо природы его просто поразило – крупное морское животное, млекопитающее, винтообразное, внешне очень похожее на обыкновенную земную корову. Так и получило оно название – корова Стеллера. Жаль только, что не дожило это чудо природы до наших дней.



А географы продолжали описывать остров, составлять топографические и лоцманские карты, а также давать названия вновь открытым островам. Первый из них получил название Кайяк, другой – Кадьяк. Успела экспедиция завершить и описание Евдокиевских островов. Всюду провела она промер глубин и составила лоцманские карты.

*(Продолжение следует)*

Евгений Шлей, фото автора

