

[Основная \(Https://Neonway.Ru/\)](https://Neonway.Ru/)
[Софт \(Https://Neonway.Ru/Apps/\)](https://Neonway.Ru/Apps/)
[Блог \(Https://Neonway.Ru/Blog/\)](https://Neonway.Ru/Blog/)

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАНДОЛИНЫ

[Контакты \(Https://Neonway.Ru/Contacts/\)](https://Neonway.Ru/Contacts/)
[Карта Сайта \(Https://Neonway.Ru/Sitemap/\)](https://Neonway.Ru/Sitemap/)
 Поделиться:

[Home \(https://neonway.ru/\)](https://neonway.ru/) / [Blog \(https://neonway.ru/category/blog/\)](https://neonway.ru/category/blog/) / Происхождение мандолины


СПУТНИЦА ЛЮБВИ



Слушать текст.

Угадайте с трех раз — Какой музыкальный инструмент берет с собой пылкий влюбленный неаполитанец, чтобы пригласить свою возлюбленную: «Выйти на балкон»? Более, чем уверен, первое, что приходит всем на ум — это гитара! Ее проникновенное звучание больше всего подходит для объяснения в любви. А вот, чтобы выманить «предмет» вашего очарования и заставить ее из любопытства в самом начале хотя бы отодвинуть штору, а потом уже и выйти на балкон — гитара явно не подходит. Слишком тихо звучат ее переборы. С балкона не услышишь. А вот пронзительное звучание струн, словно заливыстые трели соловья... Да вдобавок ласкающие слух слова серенады наверняка, с гарантией, заставят трепетать сердечко. Известно ведь, что влюбленные слышат признания в любви не сердцем, а ушами. А если еще западающие в душу слова серенады... Тайные и страстные... Уверен, вряд ли кто устоит перед соблазном выйти на балкон. Хотя бы просто из любопытства. А уж потом... Ясное дело — рождается ответное чувство. Название которому всем известно.

Итак, с гитарой, как говорят, мы в полете... Не угадали. Что же за инструмент в данном случае стал настоящим спутником влюбленных кавалеров? Вы не поверите, но эта обыкновенная МАНДОЛИНА. Хотя сейчас многим мнящим себя «музыкальными меломанами» она кажется обыкновенной. И все потому что большинство из них не слышали настоящего сольного звучания этого необыкновенного инструмента. Мандолина в руках профессионального исполнителя звучит звонко и напевно — словно утренняя трель соловья. Которую хочется слушать вечно.

Откуда же пришел к нам этот необыкновенный инструмент со звонким, бархатным и нежным звучанием, внешне напоминающий разрезанную пополам грушу. Хотя по неосторожности в самом начале моего повествования уже был назван исполнитель — неаполитанец. Действительно! Именно там в Неаполе, в этом приморском городе, расположенном у самого подножия вулкана Везувия и мог родиться этот почитаемый всеми трубадурами-кавалерами чудо инструмент, которому они доверяют ярко выражать свои тайные чувства.

Сказать, что рождение мандолины принадлежит только неаполитанцам — это значит, что мы, как говорят, «замылим» историю. Что, конечно же, исторически неверно. Теперь нам уже известно, что предшественницей мандолины был инструмент из семейства лютневых, рожденный еще в древней Месопотамии более шести тысяч лет назад. И пришел он в Италию, практически со времен Древнего Рима. Тогда он был известен, как всем знакомая плоская лютня. И уж потом, в эпоху Средневековья, именно в Неаполе произошло перерождение лютни в мандолину. Для лучшего резонанса звучания корпус инструмента приобрел грушевидную форму, продолжением которого стал струнодержатель с головкой — гриф. Различные мастера по своему украшали струнодержатель и деку-лицевую сторону инструмента. А для прочности струнодержателя именно с тех пор применяют металл, дерево и кости. Очень важное значение в деке имеет отверстие, которое и придает звучание инструменту. Поэтому и получило оно название голосник. Стоит еще добавить, что средняя длина классической мандолины состоит из 60 сантиметров. Из них только длина корпуса составляет чуть более половины. И это, пожалуй, все что вошло в преобразование инструмента. Кстати, очень важной деталью обычной, привычной нам мандолины, являются струны. Внешне они выглядят, как три. На самом же деле их шесть и натянуты они до необходимого диапазона звучания.



Стоит добавить, что рождение нового инструмента произошло в эпоху, которое получило заслуженное название – ВОЗРОЖДЕНИЕ. Именно в это время наметился всплеск музыкальной и литературной культуры всей Европы. А о мандолине разговор особый. В ее окончательном виде, такой какой мы ее знаем, приложил руку известнейший скрипичный мастер Страдивари. И родиной этого необыкновенного звучания инструмента по праву считается Италия. Конкретно – Неаполь. Хотя в процессе эволюции появились у мандолины братья и сестры. Над которыми поработали флорентийцы. У их инструмента 5 спаренных струн. Миланцы. У них 6 спаренных струн, которые настраивают на целую октаву выше гитарного строя. Есть еще и сицилийская сестра мандолины, которая имеет четыре не спаренные, а строенные струны. Эта мандолина нашла признание и любовь у народов Мексики.

В России спаренная трехструнная мандолина получила широкое признание в девятнадцатом веке. А в двадцатом веке вместе с балалайкой она вошла чуть ли не в каждый дом. Но звучит ли она под балконами российских красавиц? Пока не слышал.

Автор Евгений Шлей

(<https://vk.com/share.php?url=https%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fproisxozhdenie-mandoliny%2F&title=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%BC>)
 (<https://connect.ok.ru/offer?url=https%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fproisxozhdenie-mandoliny%2F&title=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B>)
 (<https://connect.mail.ru/share?url=https%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fproisxozhdenie-mandoliny%2F&title=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0>)
 (<https://www.livejournal.com/update.bml?subject=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%BE>)
 (<https://www.facebook.com/sharer.php?src=sp&u=https%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fproisxozhdenie-mandoliny%2F&title=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B>)
 (https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fproisxozhdenie-mandoliny%2F&utm_source=share2)
 (<https://twitter.com/intent/tweet?text=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8%20%7C%2>)
 (<https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fproisxozhdenie-mandoliny%2F&title=%D0%A1%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0>)

ПОХОЖИЕ СТАТЬИ



(<https://neonway.ru/balalajka-russkij-instrument/>)
 Балалайка-русский инструмент
 (<https://neonway.ru/balalajka-russkij-instrument/>)



(<https://neonway.ru/trayplayer/>)
 Tray Player
 (<https://neonway.ru/trayplayer/>)



(<https://neonway.ru/trayplayerlite/>)
 Tray Player Lite
 (<https://neonway.ru/trayplayerlite/>)



(<https://neonway.ru/prilozhenie-mandolin-notes-finder/>)
 Приложение Mandolin Notes Finder
 (<https://neonway.ru/prilozhenie-mandolin-notes-finder/>)



COPYRIGHT

© 2018. All Rights Reserved

[Политика конфиденциальности](https://neonway.ru/privacy_policy/) (https://neonway.ru/privacy_policy/) и [Imprint](https://neonway.ru/contacts/) (<https://neonway.ru/contacts/>).

Все права защищены. При копировании материалов ссылка на сайт обязательна.

SITE SEARCH

FOLLOW US



(<http://www.facebook.com/neonwayapps>)



(<http://www.twitter.com/NeonwayApps>)



(<http://www.linkedin.com/pub/neonway-apps/1b/a2/38>)



(https://www.youtube.com/channel/UCIA8f3ZKbBSukO-M_WFZpGQ?sub_confirmation=1)



(<https://www.pinterest.com/neonwayapps/>)