

КАКУЮ ГИТАРУ ВЫБРАТЬ



ГИТАРА – ВАШ ВЕРНЫЙ ДРУГ НА МНОГИЕ ГОДЫ ВПЕРЕД!

Текст прослушать. 00:02

Этот вопрос рождается в голове у каждого человека, который в один прекрасный момент решил взять в руки сей инструмент. Над данным вопросом много лет корпят гении человеческой мысли, тысячи гитаристов проводят сравнительные анализы, ведутся дебаты, дилеммы, бои, перерастающие в боины. Но вопрос о том, какую же гитару стоит выбрать начинающему гитаристу до сих пор остается не решенным.

Так давайте разберемся, какую же гитару стоит выбрать человеку, который только-только решил встать на тернистый путь гитариста и еще ничего не смыслит не только в гитарах, но и в музыке вообще.

Если вы читаете это, то скорей всего вы либо сами молодое гитарное дарование, которое только готовится к покупке своего первого инструмента, либо являетесь родителями\друзьями\родственниками вышеуказанного дарования.

В любом случае в голове у вас десяток вопросов. Акустика или электрогитара? Какое дерево? На что это дерево влияет? Какая должна быть цена? Какая фирма надежнее? Чем отличается эстрадная классическая гитара от электроакустической? Почему у этих гитар разная форма? Какая форма лучше? Сколько ладов должно быть у хорошей гитары?

Все эти вопросы год за годом возникают у молодых гитаристов. И хотя в век высоких технологий найти ответ на них одним щелчком мыши, качество данных ответов обычно оставляет желать лучшего.

Читая эту статью помните – ее писал гитарист с большим опытом за спиной, и над моими последующими словами главенствует именно опыт, а не субъективное мнение и желание навязать другим свои вкусы.

И так, хотите узнать, какую гитару нужно купить начинающему гитаристу?

Ответ очень прост: любую! Любую, которая ему понравится.

Знаю, сейчас вы хотите сунуть мне под нос свой листок с 101 вопросом о том, какая гитара лучше для новичка, где под каждым вопросом идет длинный текст из комментариев от «специалистов», но я попрошу сложить этот лист и убрать его на ближайший год на далекую полку. Непонятно? Объясняю.

Если вы начинающий гитарист, то какую бы гитару вы не купили в первый раз, вам обязательно захочется ее поменять через определенное время, как только вы научитесь относительно вразумительно играть и начнете что-то понимать в музыке и гитарах. Отнекиваться не стоит. Данный итог я гарантирую вам с вероятностью в 100% и готов отдать свои руки (которыми играю!) на отсечение, если окажусь не прав. Так устроен мир, и с этим ничего не поделаешь. Гитары – это наркотик. И как только вы слишком сильно привыкнете к одному, вам сразу захочется другого.

Поэтому в качестве первой гитары я бы все же рекомендовал недорогой инструмент. Разницу между дорогим и дешевым в силу неопытности, все равно не поймете в полном ее объеме, но зато не придется производить лишние затраты. К тому же дешевый инструмент намного проще продать, чем дорогой. И цена между новым и б.у. инструментом будет скорее всего составлять несколько тысяч рублей. Тогда как разница между новым и поддержанным дорогим инструментом может составлять несколько десятков тысяч. Таким образом недорогой инструмент еще и более ликвидный товар.

90% всех желающих взять в руки гитару хотят играть рок.



Следовательно, такие начинающие гитаристы хотят не просто гитару, а электрогитару. Но многие волнуются, удобно ли учиться на такой, не будет ли она мешать своей громкостью соседям и т.д. Однозначного ответа на то, какой инструмент нужен для начала, нет. Но обычную акустическую гитару купить проще, и она, в отличие от электрогитары, не требует дополнительного оборудования для игры. Так что я все же рекомендовал бы начинать именно с акустики. Тем более с такой гитарой всегда можно выйти во двор и сыграть самые простые 3-х аккордовые песни, которые пользуются неизменным спросом у компаний. А электрогитара будет уже следующим инструментом, время которого, как было написано выше, придет очень быстро.

Другой вопрос, который возникнет у вас: а какую акустическую гитару? В магазине их огромное множество самых разных форм. Конечно, форма, как и тип дерева, влияют на звуковые качества гитары. Но нет однозначного ответа на вопрос, какая форма лучше. Они просто разные. Одни звонче, другие мелодичнее. Выбор симпатичной вам гитары в этом плане носит исключительно субъективный характер. А поскольку в плане звука многие еще не могут понять, что им нравится больше, выбор на 3/4 будет состоять из визуального вида инструмента. Однако начинающему гитаристу настоятельно рекомендую все же посетить музыкальный магазин и поиграть на инструменте (или просто подержать его в руках). Гриф должен быть ровным, рука ни за что не должна цепляться, пальцам ничего не должно мешать. Если вы думаете, что гитара с 24 ладами лучше, чем с 22, то я вас расстрою. Разницы фактически нет никакой, поскольку на последних двух ладах вы будете играть исключительно мало (или вообще не будете). Но зато, как правильно, у гитар с 22 ладами мензура больше. Это значит, что сами лады у гитары шире, и пальцы туда ставить удобнее. Так что я бы рекомендовал вам именно инструмент с 22 ладами.

А струны? Есть гитары с нейлоновыми струнами (классические) и со стальными. Тип струн влияет не только на звук, но и на тип гитары. У нейлона сила натяжения в несколько раз меньше, сами струны мягче и играть на них проще поначалу. Сталь тверже. Пальцы, не привыкшие к струнам и не заимевшие характерные мозоли на подушечках, будут уставать от них сильнее. Но это не критично. Если вы хотите начать играть именно на стальных струнах, то не задумываясь делайте это. На электрогитарах тоже стальные струны и форма грифа такая же, как на акустике со стальными струнами. В то время как на классической гитаре толщина грифа больше, лады шире и при покупке электрогитары придется «перестраиваться» под нее по-новому.



Но единственным верным способом выбрать тот инструмент, который стоит взять, это сходить в магазин и послушать разные гитары. Продавцы могут многое порекомендовать, но каждый продавец преследует цель продать выгодный ему товар. Продавцы музыкальных инструментов намного более честные люди, нежели продавцы электроники в крупных магазинах, но и они не всегда могут дать верный совет. Так что если вам понравилась какая-то гитара намного больше других, но продавец упорно «втучивает» вам аналогичный товар другой марки, приводя в его пользу кучу аргументов, то смело шлите его лесом и покупайте тот инструмент, который вам понравился.

Что касается фирмы (бренда), то тут так же нет однозначного ответа и все субъективно. Большинство бюджетных инструментов для начинающих делают в Китае или Индонезии, а также в других азиатских государствах. Но пугаться этого не стоит. Азиаты вполне умеют делать инструменты. Цены у них тоже адекватные.

По личному опыту я рекомендую гитары Yamaha, Hohner и Aria. Их легко найти, они доступные и отличаются хорошими инструментами в бюджетном сегменте. Гитары «брендовых» фирм часто имеют слишком завышенную цену из-за марки. Поэтому бюджетные Dean, Fender, LTD и др. страдают соотношением «цена-качество» по сравнению с вышеуказанными фирмами.

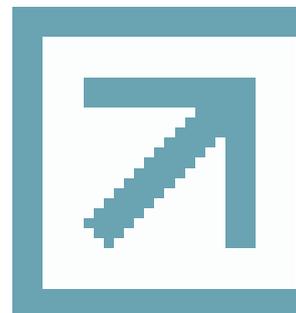
Многие говорят, что лучше взять б.у. инструмент, чем новый. Звук у него лучше, поскольку дерево высохло, лады подтерлись и по ряду других причин. От части это правда, но в качестве первой гитары я бы рекомендовал все же брать новый инструмент. В магазине он точно будет исправным, в то время как покупка с рук может иметь дефекты, которые вы сами сразу не заметите. К тому же разница между новой и бывшей в употреблении Yamaha C-40 не велика.

Гитара – ваш верный друг на многие годы вперед. Это инструмент, это искусство. Это возможное средство заработка. Поэтому покупая новую гитару, слушайте свои руки, свои уши и своё сердце.

SITE SEARCH

FOLLOW US

-  (<http://www.facebook.com/neonwayapps>)
-  (<http://www.twitter.com/NeonwayApps>)
-  (<http://www.linkedin.com/pub/neonway-apps/1b/a2/38>)
-  (https://www.youtube.com/channel/UCIA8f3ZKbBSuk0-M_WFZpGQ?sub_confirmation=1)
-  (<https://www.pinterest.com/neonwayapps/>)



([//www.liveinternet.ru/click](http://www.liveinternet.ru/click))



