

## ШТРАУС – СЫН ГЕНИЯ

[Home \(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/) / [Blog \(http://neonway.ru/category/blog/\)](http://neonway.ru/category/blog/) / Штраус — сын гения



## КАК ЗАРОЖДАЛАСЬ ДИНАСТИЯ ШТРАУС! ЧАСТЬ 2.



**Прослушать статью.**

**Настоящий сюрприз ждал в тот далекий осенний вечер 1844 года посетителей знаменитого казино в предместье Вены. Как всегда, перед ними выступал ведущий вечера. И вдруг он объявил, что сейчас перед ними выступит с первым концертом оркестр под руководством капельмейстера и дирижера Иоганна Штрауса.**

Услышав известное всем имя, завсегдатаи заведения с интересом взглянули на сцену. Всех поразили слова – «Первый концерт». Как это так, удивились многие, ведь имя Иоганна Штрауса в то время было широко известно не только в Вене, но и в Европе... Да, и в этом казино приходилось ему по молодости выступать... Почему же это первый концерт?

Поэтому и неудивительно, что все внимание посетителей было сосредоточено уже не на азартную игру, а на сцену. И первые аккорды нового зажигательного вальса без сомнения убедили их в том, что это настоящий Штраус. Практически, все завсегдатаи казино хорошо были знакомы с мастерством великого музыканта. Но когда Иоганн повернулся к публике, она ахнула... Перед ними предстал юноша, как две капли воды похожий на молодого маэстро Штрауса. Для полного теперешнего сходства ему не хватало пышных усов и бакенбардов. Кто-то, видевший отца ранее, успел воскликнуть: «Это не Штраус!», но его тут же одернули. Многие слушатели хорошо помнили старшего Штрауса в молодости и поэтому с особым вниманием слушали игру молодого гения. Не замечая того, что ноги сами по себе выводят в это время различные «кренделя» в такт вальсу.

Тяжело далась Иоганну его первая встреча со слушателями лицом к лицу. В самом начале он, по примеру отца дирижируя смычком и скрипкой, не ощущал особого волнения, но повернуться к зрителям было просто необходимо, так всегда делал его отец. И теперь сделать это предстояло ему. Он и подумать не мог, как это тяжело сделать в первый раз. И, наконец, преодолевая от волнения легкую дрожь в коленях, он повернулся к ликующей публике. Напрягая всю силу воли, он прижал к подбородку скрипку. Теперь он уже был не один. И привычно взлетевший в воздухе смычок, наконец-то заскользил по струнам. Встретив одобрительные взгляды слушателей, он окончательно успокоился. И его скрипка запела так пронзительно и задушевно, что привела в неописуемый восторг всех посетителей. Они, словно по приказу, дружно поднялись и несмолкаемыми аплодисментами приветствовали рождение молодого Штрауса. А на утро все столичные газеты вышли с громкими заголовками: «Добрый вечер! Штраус – отец! Доброе утро! Штраус-сын!»

## Известные люди Иоганн Штраус Док фильм



Уверен, что не следует описывать состояние сорокалетнего отца, который в это время только набирал силу. О популярности его в то время и говорить не надо было. Поскольку имя Штраус, почитателями его таланта, произносилось с легким придыханием. И тут такой пассаж! Нет! Не обмануло его предчувствие! Еще в самом раннем детстве Иоганна он обратил внимание на то, как малыш интересуется музыкой. Не просто любит слушать, а едва научившись ходить, уже тянется ручонками к скрипке. Возможно, именно это его желание научиться играть на скрипке, насторожило отца всерьез. Он кожей почувствовал в старшем сыне будущего соперника. Поэтому решение – запретить ему играть на скрипке, на семейном совете, было принято безоговорочно. Интересуешься музыкой – учишься играть на фортепиано! Разрешаю! Поэтому первым музыкальным инструментом, которым в совершенстве овладел Иоганн – младший, было фортепиано. С ним вместе овладевали музыкой и младшие братья: Йозеф и Эдуард. Вы не поверите, но первый вальс собственного сочинения, он исполнил на пианино в шесть лет. Кроме игры на фортепиано Иоганн овладевал и искусством пения в церковном хоре. Все это позже пригодилось ему.

Иоганн в совершенстве овладел техникой игры на фортепиано, но желание освоить все нюансы и тайны владения игрой на скрипке, с каждым днем становилось все сильнее. Известно ведь, как сладок запретный плод. После окончания школы отец устраивает старшего сына в Политехническое училище. Официально он учится там и параллельно уговаривает ведущего скрипача из оркестра отца научить его игре на скрипке. Все это, конечно же, делается не бесплатно и под строгим секретом от отца. Не дай Бог – он узнает – не поздоровится обоим. Деньги на оплату скрипичных уроков Иоганн зарабатывает сам. Он дает уроки игры на фортепиано, а заработанные деньги идут на оплату занятий игры на скрипке.

Иоганн родился при загадочном повторении цифр 25 – 25 октября 1825 года. Возможно, астрологи и предусмотрели бы в этом совпадении чисел особый характер и судьбу, но в то время на эти числа мало кто обратил внимание. Зато теперь, по прошествии чуть ли не 200 лет со дня рождения Иоганна – сына можно предположить, что это совпадение чисел было не случайным. В ореоле этих чисел родился настоящий гений! Впитавший в себя с молоком матери и постоянным присутствием на концертах гениального отца, достигшего всего своим неустанным трудом и трепетным отношением к музыке заслуженный почет и любовь слушателей. И еще Иоганну сыну по наследству от родителей досталось величайшее чувство – трепетное отношение ко всему прекрасному. Он мог часами любоваться на медленно текущие воды голубого, как небо, Дуная.



(<http://neonway.ru/wp-content/uploads/2016/10/Как-зарождальась-династия-Штраус-Часть-21.jpg>)

Или же, как ребенок кружится в темпе вальса вокруг группы деревьев покрытых инеем. Все это в будущем воплотится в музыку вальсов, составивших золотой фонд Штраусов. Но все это произойдет в будущем. А пока ему предстояло тяжелое объяснение с отцом.



(<http://neonway.ru/wp-content/uploads/2016/10/Как-зарождалась-династия-Штраус-Часть-22.jpg>)

Но разговор отца с сыном не состоялся. Отец, образно говоря, хлопнул дверью, официально развелся и ушел из дома в другую семью, где у него параллельно с первой семьей уже также было семеро детей. Теперь все выглядело гораздо жестче. Иоганн – старший полностью лишил детей из первой семьи наследства. А своему старшему сыну, как говорят нынче, полностью перекрыл кислород везде, где только возможно. Так что сыну пришлось со своим оркестром перебиваться небольшими заработками в кафе и ресторанах. И то только на периферии.

Еще более отдалило отца и сына друг от друга их разное отношение к французской революции 1848 года. Отец поддерживал Габсбургов и в честь их написал марш Радецкого... Кстати, этот марш является и сегодня неофициальным маршем Австрии. А сын всей душой был на стороне революционеров. Каждое выступление он начинал с Марсельезы... Что чуть ли не трагически отразилось на его судьбе... Но дело удалось замять. Кстати, вскоре революционные настроения в стране погасли. Но австрийцы так и не смогли простить Штраусу-отцу за то, что он остался преданным династии императора. Они перестали посещать его концерты. И Иоганн – старший, оставаясь человеком очень впечатлительным, трагически переживал не только осуждения общества, но и растущей популярности старшего сына. Внезапная простуда перешла в заболевание скарлатины, которая в то время не лечилась. В свои последние дни он остался совсем один. Его вторая семья, боясь заражения, покинула его. А его первая жена Анна лишь только узнала о болезни своего Иоганна немедленно, вместе со старшим сыном бросились его спасать. Но было слишком поздно. И вот вместе с горстями земли, брошенными в могилу, звучит прощальное «Реквием» Моцарта.

А вскоре под крыло старшего сына Иоганна переходит оркестр отца. На этом, хочется сделать короткую паузу и продолжить повествование о его жизни и творчестве. Потому что впереди осталось самое интересное.

Евгений Шлей

Поделиться:

<http://vk.com/share.php?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&title=%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%E2%80%94%D1%81%20%D1%8B%D0%BD%20%D0%B3%D0%B5%D0%BD>  
[https://connect.ok.ru/dk?st.cmd=WidgetSharePreview&st.shareUrl=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&utm\\_source=share2](https://connect.ok.ru/dk?st.cmd=WidgetSharePreview&st.shareUrl=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&utm_source=share2)  
<https://connect.mail.ru/share?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&title=%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%E2%80%94%D1%81%20%D1%8B%D0%BD%20%D0%B3%D0%B5%D0%BD>  
<https://www.livejournal.com/update.bml?subject=%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%E2%80%94%D1%81%20%D1%8B%D0%BD%20%D0%B3%D0%B5%D0%BD>  
[https://www.facebook.com/sharer.php?src=sp&u=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&utm\\_source=share2](https://www.facebook.com/sharer.php?src=sp&u=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&utm_source=share2) <https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&title=%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%E2%80%94%D1%81%20%D1%8B%D0%BD%20%D0%B3%D0%B5%D0%BD>  
<https://twitter.com/intent/tweet?text=%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%E2%80%94%D1%81%20%D1%8B%D0%BD%20%D0%B3%D0%B5%D0%BD>  
<https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&title=%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%20%E2%80%94%D1%81%20%D1%8B%D0%BD%20%D0%B3%D0%B5%D0%BD>



## ПОХОЖИЕ СТАТЬИ



(<http://neonway.ru/demonvenskogo-vals/>)

Демон венского вальса  
(<http://neonway.ru/demonvenskogo-vals/>)



No Comments Yet.

## LEAVE A COMMENT

Logged in as maximus (<http://neonway.ru/wp-admin/profile.php>). Log out » ([http://neonway.ru/wp-login.php?action=logout&redirect\\_to=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&\\_wpnonce=ab1f255d64](http://neonway.ru/wp-login.php?action=logout&redirect_to=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fshtraus-syn-geniya%2F&_wpnonce=ab1f255d64))

Comment

SEND



### COPYRIGHT

© 2015. All Rights Reserved

Все права защищены. При копировании материалов ссылка на сайт обязательна.

[Privacy policy](http://neonway.ru/privacypolicy/) (<http://neonway.ru/privacypolicy/>)

### SITE SEARCH

### FOLLOW US



(<http://www.facebook.com/neonwayapps>)



(<http://www.twitter.com/NeonwayApps>)



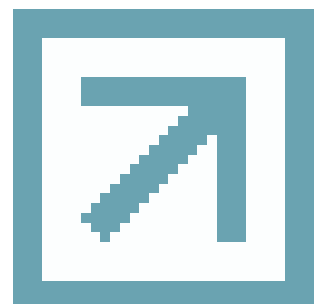
(<http://www.linkedin.com/pub/neonway-apps/1b/a2/38>)



([https://www.youtube.com/channel/UClA8f3ZKbBSukO-ML\\_WFZpGQ?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/channel/UClA8f3ZKbBSukO-ML_WFZpGQ?sub_confirmation=1))



(<https://www.pinterest.com/neonwayapps/>)



([//www.liveinternet.ru/click](http://www.liveinternet.ru/click))

