

## ОБУЧЕНИЕ ИГРЫ НА ГИТАРЕ

[Home \(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/) / [Blog \(http://neonway.ru/category/blog/\)](http://neonway.ru/category/blog/) / [Обучение игры на гитаре](#)



## ОСНОВЫ ИГРЫ НА ГИТАРЕ

[Прослушать статью.](#)

### О ГИТАРЕ В КРАТЦЕ

**Позвольте немного рассказать Вам об этом замечательном инструменте. Углубляться в историю не буду, так как всё это Вы сможете найти на просторах интернета с лёгкостью, открыв хотя бы Википедию.**

По сути, гитара, довольно лёгкий в освоении инструмент. За 2-3 дня упорной работы можно уже научиться играть. У кого-то это получается плохо, у кого-то хорошо. Дело не в этом. Вы должны понять, что с гитарой нужно «общаться». Нет, не разговаривать конечно! Вы должны понимать как ведёт себя гитара при той или иной ситуации. Другими словами Вы должны играть на гитаре, вкладывая всю душу. Отдавая себя всего. Если не будете этого делать, то вряд ли у Вас что-то получится. Гитара — она как женщина. За ней нужен уход и ласка. Когда играете на гитаре, будьте просто аккуратны и у Вас всё получится.

Как я уже говорил, за гитарой нужен уход. Перед игрой и после игры, протрите пыль, проверьте все крепления и целостность гитары. Если вы этого не будете делать, со временем, Ваша гитара просто станет хуже звучать и внешний вид, конечно, испортится. Обязательно убирайте инструмент в чехол или в изолированное помещение, чтобы избежать различных температурных и прочих воздействий (больше касается акустических гитар).

Вспомнить только как группа «Kiss» разбивала гитары на сцене. Уважающий себя музыкант никогда бы так не сделал. Ну да ладно. Kiss нормальные ребята и музыка у них хорошая, но сейчас не об этом. Хватит философии и перейдём непосредственно к делу. Будем больше ссылаться на акустическую гитару, нежели на электро.

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Чтобы научиться играть на гитаре, Вам нужно запомнить несколько общих требований, которые принесут огромную пользу при освоении инструмента.

1. Первое и самое Важное — это иметь желание играть. Возможно звучит глупо, как я раньше и думал, когда сам начинал учиться на гитаре, но это самое Важное правило при освоении гитары. Желание упорно учиться обязательно даст плодотворные результаты Ваших трудов. Если у Вас что-то не получается, просто сделайте перерыв. Отдохните, выпейте чаю. Полежите, наконец. Но не в коем случае не отказывайтесь от своего желания. Если желание пропадёт, то дальше продолжать нету смысла. Игра на гитаре требует этого постоянно!

2. Второе что нужно усвоить, так это здоровье Ваших пальцев на начальном этапе обучения. Каждый начинающий гитарист сталкивается с проблемой мозолей на кончиках пальцев. Больше касается левой руки, так как ей Вы зажимаете струны, создавая аккорды на грифе. Позаботьтесь о том, чтобы не увлекаться чрезмерно. Также делайте передышки и разминайте пальцы мини-массажем. По своему опыту знаю, как это потом больно и заживает не очень быстро. Для нашего слабого пола, конечно же, никаких ногтей. Тут уже придётся жертвовать. Либо маникюр, либо игра на гитаре. Но действительно сильное желание всегда побеждает.

3. Третье важное правило — психическое состояние человека. Проблематично учиться играть на гитаре, если Вы неуравновешенный человек и постоянно нервничаете? Не получится. Игра на гитаре требует уравновешенного состояния и терпения. Если у Вас не всё в порядке с нервами, в итоге Вы или забросите это дело или разобьёте гитару. Так что прежде чем начинать учиться играть, оцените состояние своих психических свойств, а потом уже принимайтесь за обучение.

4. И ещё одно, немаловажное, правило. Не употребляйте алкоголь при игре на гитаре. При алкогольном опьянении Вам будет казаться что всё «зашибись», но на самом деле это будет не так. Возможно некоторые бывалые рокеры со мной не согласятся, но при трезвом и здравом уме игра получается намного красивее и качественнее. Ну этот пункт скорее всего можно отнести уже к тем, кто освоил инструмент, но всё-же новичкам категорически не рекомендую учиться играть за бутылочкой пива или рюмкой «чая».

5. Ну и конечно же слух. Для успешной игры на гитаре Вам понадобится острый слух. Бытует мнение что некоторые музыканты не блистали острым слухом. Да это так. Но это скорее всего одарённые личности, чем самоучки. Как определить свой слух, спросите Вы. Вероятно Вы были у лора не раз. Так вот медицинская карта в помощь 😊 Шучу. Да каждый человек должен знать какой у него слух и делать какие-то выводы.

## НАСТРОЙКА ГИТАРЫ

Тут я вынужден Вас огорчить. Если Вы никогда не играли на гитаре и только что взяли её в руки, с настройкой будет очень туго. Попросите лучше знакомых, которые умеют настраивать гитару. Если таковых нету, то будет полезна очень простая и замечательная программа. Программа называется «Camerton» и не требует установки. Скачать её можете по этой ссылке. В своё время мы настраивали гитару по гудку телефонной трубки. Такой гудок выдавал ноту ми. Вот если настроить одну ноту, по ней уже можно настроить и все остальные.

Ноты идут в следующем порядке снизу вверх, то есть с первой по шестую струны: ми (E), си (H), соль (G), рэ (D), ля (A), ми (E). Как видите, первая и шестая струна идентичны по названиям и звучанию, но только в разных октавах.

Как только Вы настроили первую струну, вторую можно настроить по ней, зажав на пятом ладу вторую струну. При правильной настройке звук должен получиться идентичный, то есть струны должны звучать в унисон. Так же и со всеми остальными струнами, но чтобы настроить третью струну по второй, нужно зажимать не на пятом ладу а на четвёртом. Настройка четвёртой струны опять на пятом и так далее. Вообще я настраиваю на слух. То есть нигде ничего не прижимаю а просто дергаю за струны и настраиваю, так как уже знаю как они должны звучать. Также после настройки можете проверить, дёрнув первую и шестую струну. Звук по ноте должен быть одинаковым.

## ДЛЯ НОВИЧКОВ НЕБОЛЬШАЯ ТАБЛИЧКА ПО НАСТРОЙКЕ:

Первую струну настраиваем под камертон или другой звук «ми».

Вторую струну зажимаем на пятом ладу, а первую оставляем открытой. Дёргаем за обе струны одновременно, пока не получится идентичный звук.

Третью струну зажимаем на четвёртом ладу, а вторую оставляем открытой. Дёргаем за обе струны одновременно, пока не получится идентичный звук.

Четвёртую струну зажимаем на пятом ладу, а третью оставляем открытой. Дёргаем за обе струны одновременно, пока не получится идентичный звук.

Пятую струну зажимаем на пятом ладу, а четвёртую оставляем открытой. Дёргаем за обе струны одновременно, пока не получится идентичный звук.

Шестую струну зажимаем на пятом ладу, а пятую оставляем открытой. Дёргаем за обе струны одновременно, пока не получится идентичный звук.

## АККОРДЫ

Итак вот мы подошли к самому основному. С чего же начать? Первое что необходимо сделать, это освоить несколько простых аккордов. Как правило, самые популярные аккорды это минорные и мажорные. То есть стандартные. Обычно это Am, A, Dm, D, Fm, F и так далее. Давайте разберём первый аккорд «А». Называется аккорд «Ля-мажор». Струны идут слева направо. Значит первая слева, это 6-я струна, то есть самая верхняя на гитаре и самая толстая. Крестик означает, что эта струна глушится большим пальцем, то есть не звучание от неё не производится. Точки — это наши пальцы, зажимающие струны на втором ладу. Цифры над точками означают номера наших пальцев, которые начинаются с указательного.

Вот именно эти основные аккорды Вам и предстоит изучить. Не стоит лезть в различные усложнённые аккорды с различными приставками. До них вы ещё доберётесь. Более подробно об аккордах я ещё буду описывать в своих следующих статьях, но пока основное.

## ПЕРЕБОР СТРУН И БОЙ ИГРЫ

Перебор струн также является основой игры. Перебор позволяет Вам более мелодично производить музыку. Так же игра на гитаре перебором является основой классической музыки, где очень много динамических нот, которые варьируются в быстром порядке. Вам такой метод игры пока не нужен. Больше подойдёт игра боем. Думаю, видели как многие гитаристы играют боем. То есть кисть руки ходит вверх и вниз.



Comment

SEND



**COPYRIGHT**

© 2015. All Rights Reserved

Все права защищены. При копировании материалов ссылка на сайт обязательна.

[Privacy policy \(http://neonway.ru/privacypolicy/\)](http://neonway.ru/privacypolicy/)

**SITE SEARCH**

*Search*

**FOLLOW US**



<http://www.facebook.com/neonwayapps>



<http://www.twitter.com/NeonwayApps>



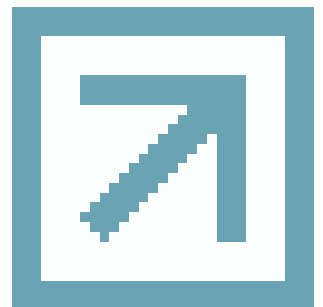
<http://www.linkedin.com/pub/neonway-apps/1b/a2/38>



[https://www.youtube.com/channel/UCIA8f3ZKbBSukO-M\\_WFZpGQ?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/channel/UCIA8f3ZKbBSukO-M_WFZpGQ?sub_confirmation=1)



<https://www.pinterest.com/neonwayapps/>



<http://www.liveinternet.ru/click>