

[Основная \(Http://Neonway.Ru/\)](http://Neonway.Ru/)

[Софт \(Http://Neonway.Ru/Apps/\)](http://Neonway.Ru/Apps/)

[Блог \(Http://Neonway.Ru/Blog/\)](http://Neonway.Ru/Blog/)

СКРИПКА

[Home \(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/) / [Blog \(http://neonway.ru/category/blog/\)](http://neonway.ru/category/blog/) / Скрипка

[Контакты \(Http://Neonway.Ru/Contacts/\)](http://Neonway.Ru/Contacts/)

[Карта Сайта \(Http://Neonway.Ru/Sitemap/\)](http://Neonway.Ru/Sitemap/)



СКРИПКА – ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ДУШИ!



Прослушать статью.

Скрипка – нежнейший инструмент, способный затронуть самые глубокие человеческие чувства. Трудно сказать, когда она возникла и куда ведут её корни. Современная конструкция скрипки, такой, какой её знают и почитают миллионы слушателей, исполнителей и мастеров по всему миру, сложилась в XVI веке. При этом стоит отметить, что изображения инструментов, лишь отдалённо напоминающих скрипку, относят к началу нашей эры! Сейчас, скрипка – один из самых востребованных в академической и современной музыке инструментов.

Скрипка у современного человека, чаще всего, ассоциируется, ни с кем иным, как с Никколо Паганини. Паганини действительно являлся, своего рода, революционером скрипичной исполнительской техники того времени. Играл он, кстати, и на гитаре. Именно она помогла ему достичь таких успехов и снискать славу виртуоза. Владея приёмами игры на гитаре, он их переносил на скрипку, извлекая из хрупкого корпуса инструмента невозможное! Паганини говорил: «Я король скрипки, а гитара – моя королева». Спустя столетия, это имя стало нарицательным и нисходит с уст людей.



Паганини - скрипач дьявола. Фрагмент



Подобные технические возможности уже не редкость. Огромное количество скрипачей по всему миру играют произведения маэстро, записывают диски, а совсем недавно ещё – пластинки, дают концерты. Изменилась школа игры. Изменилась и сама скрипка. Цифровая революция не обошла её стороной, дав повод для грандиозных экспериментов и не менее грандиозных изобретений.

Пожалуй, из основных разновидностей это инструмента стоит выделить обычную, то есть акустическую скрипку и скрипку электрическую. Различия в формах корпуса электро скрипки не несут в себе каких-либо изменений в качестве звука, и могут меняться только лишь ради визуальной красоты. Вся «работа», как и на электрогитаре, здесь зависит от звукоснимателей и других устройств, называемых среди музыкантов «примочками», которые могут придавать звукам совершенно разные окраски и спецэффекты.

Не стоит думать, что конечный результат игры на скрипке, будь то электрическая или акустическая, зависит от внешних факторов – примочек, усилителей и прочего. Скрипка не столь разнообразна в своих формах и конструкциях, зато объем возможностей – технических, тембральных, звуковысотных – просто поражает! И чтобы овладеть каждой её гранью, понадобятся долгие часы, дни и годы тренировок. Как с инструментом, так и без него. Не только беглость в пальцах присуща великим творцам, но также глубина душевная. Глубина мысли. Глубина разума.

Поделиться:

(https://connect.ok.ru/dk?st.cmd=WidgetSharePreview&st.shareUrl=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fskripka%2F&utm_source=share2)

(<https://connect.mail.ru/share?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fskripka%2F&title=%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20-%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D>

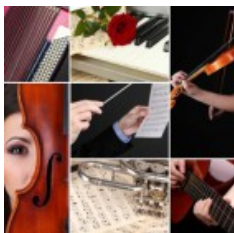
(<https://www.livejournal.com/update.bml?subject=%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20-%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D>

ПОХОЖИЕ СТАТЬИ



(<http://neonway.ru/muzykalnye-instrumenty-2/>)

Музыкальные инструменты – 2
(<http://neonway.ru/muzykalnye-instrumenty-2/>)



(<http://neonway.ru/muzykalnye-instrumenty/>)

Музыкальные инструменты
(<http://neonway.ru/muzykalnye-instrumenty/>)



(<http://neonway.ru/sobytiya>)

События в жизни Паганини
(<http://neonway.ru/sobytiyavzhizn-paganini/>)



(<http://neonway.ru/otlicheukuleliotgitary/>)

Отличие укулеле от гитары
(<http://neonway.ru/otlicheukuleliotgitary/>)

No Comments Yet.

LEAVE A COMMENT

Name*

E-mail*

Website

Comment

SEND



COPYRIGHT

© 2015. All Rights Reserved

Все права защищены. При копировании материалов ссылка на сайт обязательна.

[Privacy policy \(http://neonway.ru/privacypolicy/\)](http://neonway.ru/privacypolicy/)

SITE SEARCH



([//www.liveinternet.ru/click](http://www.liveinternet.ru/click))

FOLLOW US

Search