

ИСТОРИЯ О ФОТОГРАФИИ

[Home \(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/) / [Blog \(http://neonway.ru/category/blog/\)](http://neonway.ru/category/blog/) / [История о фотографии](#)



ЗАБАВНАЯ ФОТОГРАФИЯ



[Прослушать статью](#)

Уже многие годы фотография для всех нас является самой увлекательной забавой. Причем очень интересной и нужной, и сопровождает она нас на протяжении всей нашей жизни. Не верите? А вот загляните в семейный альбом! И вы сразу же поймете — насколько полезна и значима для каждого из нас эта забава. Это не только история семьи, но и взбудораживающие память события, когда глядя на снимок невольно сжимается сердце от воспоминаний.

А история страны и мира?! А сегодняшний день?! Куда ни повернись — всюду преследует нас фотография. Думаете, что телевизор и кино это нечто другое? Отличительный источник информации? А вот и нет! И если заглянуть в историю, то в основе всех этих видов информации тоже стоит фотография. Вот тебе и ЗАБАВА! Без которой в современном мире просто не обойтись.

Но история фотографии — это слишком интересная дама. Общаться с которой нужно степенно и неторопливо. Чуть более, чем через 20 лет все человечество будет отмечать двухсотлетие первой фотографии. И произошло это в 1839 году во французской Академии наук. И сообщил об этом в своем докладе Луи Дагер. При этом он не забыл напомнить академикам о своем учителе и компаньоне Жозефе Нисефоре Ньепсе, который и стоял у истоков не только этого открытия, но и создания первого фотоаппарата. Лишь четыре года он не дожил до этого торжественного доклада в Академии наук. И сделал это, как мы уже знаем, не только ученик, но и достойный продолжатель его дела художник Луи Дагер. Не знаю, как вам, а мне греет душу этот поступок Луи Дагера. Его благородство и честность. Вот у кого нужно учиться хорошим манерам и порядочности.



Кстати, к вашему сведению, само слово «Фотография» отнюдь не французское слово, а греческое и означает «Писать светом». Ни красками, ни углем, а светом. К сожалению, во французском языке нет такого понятия, которое можно бы было выразить одним словом. Так и узаконили создатели открытия это новое слово. Открыли французы, а название дали греческое. Вот это и есть интернационализм.

Мы с вами еще вернемся к более подробной и обстоятельной беседе по истории фотографии. А пока вернемся в наши дни... Нынче для того чтобы сделать фотографию, от нажатия затвора до готового снимка потребуется максимум 3-4 минуты. Хотя отражение на обратной объективу стороне, вы можете увидеть сразу. А теперь сравните, чтобы только сфотографировать Луи Дагеру требовалось, в зависимости от света, от 30 до 40 минут. Вполне естественно, ни один человек не мог выдержать такой мучительной фотосъемки. Поэтому Луи специально для портретной съемки создал кресло с держателем для головы и рук. Да и сама фотография в то время называлась ДАГЕРОТИПИЯ. Хотя зарегистрировано было, как научное открытие, под названием фотография.

Теперь самая современная фотография называется цифровой или же цифровой. И многие модели фотоаппаратов настолько просты в обращении, что даже маленькие дети стремятся запечатлеть своих братьев или сестер. Называются они, эти камеры, как вы уже давно заметили, «мыльницами». Обидное, конечно, название для создателей этих камер. Но штампуют их миллионами. Потому они и доступны по цене практически любой семье. Лично для меня самым сложным вопросом считается вопрос какой — купить фотоаппарат? У меня, например, кроме основных фотоаппаратов: «Canon» и «Nikon», имеется еще и необыкновенная мыльница «Panasonic», с объективом немецкой фирмы «LEICA». Это очень маленькая камера практически входит в любой карман, даже нагрудный. И она всегда со мной. И здесь мне хотелось бы произвести небольшой мастер класс по фотографии. Заранее прошу понять меня правильно — все сказанное мною не принимайте за догму. Потому что, на сегодняшний день существует десятки фирм, создающих различные виды фотоаппаратов с разными названиями. Неискушенному покупателю, порою, не просто разобраться с этим многообразием. Связано это с тем, что на сегодня самым ходовым товаром на рынке, являются фотоаппараты. Они востребованы покупателями всего мира.

Поэтому, лично я, свое предпочтение, прежде всего отдаю тем фирмам, которые занимаются производством фототехники более 50 лет. Они законодатели всех новшеств. Именно они японские «Canon», «Nikon», а также немецкая фирма «Leitz» создали самые надежные и послушные фотоаппараты. Да, чуть было не забыл о великолепнейшей, ранее широкоплечной, теперь тоже цифровой фотокамере «Хасельблад» из Швеции.

В старые времена, 30-40 лет назад лишь немногие фотолюбители могли позволить себе купить хотя бы одну из названных камер. Стоили они в Советском Союзе баснословно дорого. Лишь центральные газеты и агентства могли обеспечить своих фоторепортеров надежной техникой. Именно в этой надежности мне и посчастливилось убедиться. Камеры безотказно работали, как на Крайнем Севере, так и в прокаленной пустыне. А помните славу знаменитой «Лейки». Сколько песен и стихов посвятили ей фронтовые репортеры. И именно эти названия стали брендом стран выпускающих сегодня не только фотоаппараты.



Другие фирмы, выпускающие фотоаппараты, не так известны. Поэтому их камеры более доступны в цене. Они так же, как и заслуженно раскрученные модели, насыщены электроникой и, может быть даже более привлекательны. И так же, как и выше названные, надежны в обращении, но, как говорят сердцу не прикажешь...

Прежде чем купить фотоаппарат вам нужно четко определиться – для каких целей он вам нужен? Купить фотоаппарат недорогой, но хороший вполне возможно. Это может быть прекрасная, но уже устаревшая модель брендового фотоаппарата, залежавшаяся на прилавках из-за своей прежней дороговизны. В ней все прекрасно, но вполне возможно меньше технических выкрутасов и меньше пикселей. Обо всем этом мы пообщаемся в следующей беседе. И еще. При покупке камеры имейте в виду не только ее размеры, но и технические возможности. А также обязательно происхождение оптики. Итак, не забудьте, чем больше пикселей – тем лучше. Будет более четкая фотография.

Мыльницы бывают очень «крутые» и невероятно дорогие. Но у них есть очень существенный недостаток. С ними невероятно трудно фотографировать при ярком солнечном свете. Практически не видно объекта съемки. Но если у них имеется окно дальномера, то это большой плюс.

Поэтому, для того, чтобы не «ослепнуть» при съемке, лучше пользоваться зеркальным фотоаппаратом. Но это тема следующих бесед.

(Продолжение следует)

Евгений Шлей

Поделиться:

(<http://vk.com/share.php?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fistoriyaofotografii%2F&title=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%2>

(https://connect.ok.ru/dk?st.cmd=WidgetSharePreview&st.shareUrl=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fistoriyaofotografii%2F&utm_source=share2)

(<https://connect.mail.ru/share?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fistoriyaofotografii%2F&title=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%2>

(<https://www.livejournal.com/update.bml?subject=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%2>

(https://www.facebook.com/sharer.php?src=sp&u=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fistoriyaofotografii%2F&utm_source=share2) (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fistoriyaofotografii%2F&title=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%2>

([https://twitter.com/intent/tweet?status=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3](https://twitter.com/intent/tweet?status=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3)

(<https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fneonway.ru%2Fistoriyaofotografii%2F&title=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3>

No Comments Yet.

LEAVE A COMMENT

Name*

E-mail*

Website

Comment

SEND



[\(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/)

COPYRIGHT

© 2015. All Rights Reserved
Все права защищены. При копировании
материалов ссылка на сайт обязательна.
[Privacy policy \(http://neonway.ru/privacypolicy/\)](http://neonway.ru/privacypolicy/).

SITE SEARCH

FOLLOW US



<http://www.facebook.com/neonwayapps>



<http://www.twitter.com/NeonwayApps>



<http://www.linkedin.com/pub/neonway-a>



https://www.youtube.com/channel/UCIAξsub_confirmation=1



<https://www.pinterest.com/neonwayapps>