

АКТУАЛЬНОСТЬ МЕТРОНОМА

[Home \(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/) / [Blog \(http://neonway.ru/category/blog/\)](http://neonway.ru/category/blog/) / [Актуальность метронома](#)

[Карта Сайта \(Http://Neonway.ru/Sitemap/\)](http://Neonway.ru/Sitemap/)



А НУЖЕН МЕТРОНОМ?



Слушать статью.

Всем музыкантам, или же людям, которые хоть немного связаны с музыкой, давно известны механический и электронный метрономы.

В этой статье хотелось бы сделать акцент на актуальности этого предмета, якобы очень нужного и помогающего исполнять музыку ритмично. На самом ли деле он помогает ритмично играть?

Исходя из пособий многих выдающихся музыкальных деятелей ясно видно, что темп тесно взаимодействует с ритмом, динамикой, агогикой.

Ритм, о котором идет речь, есть самым важным, наравне с темпом, в исполнении сочинений венских классиков Моцарта, Гайдна, Бетховена.

Дабы перейти непосредственно к теме стоит написать хоть немного о трех этих гигантах эпохи классицизма.

Моцарт — вокальный, оперно — симфонический композитор, суть творчества которого состоит в вокальности.

Гайдн — выдающийся оптимист, известный 104 чудесными симфониями, суть исполнения творчества которого состоит в ровности, по большей мере творческого наследия раскрытию того оптимистичного, милого и немного грубого смысла, который он заложил в известную нам музыку.

Бетховен. Об этом немце много говорить не нужно. Драматическое и веселое, пасторальное и патетическое, насыщенное гениальной гармонией творчество, по крайней мере хотя бы его 20% знает каждый уважающий себя и интересующийся миром человек.

На каждом академконцерте, экзамене, конкурсе, всегда требуют исполнение крупной формы, сонатного allegro троих вышеперечисленных венских классиков. Значит, каждый (возьмем пианистов) пианист много раз сталкивался с проблемой темпо — ритмического «правильного» исполнения сонаты, концерта или же симфонии.

Дабы ученик играл «равно», большинство педагогов, ну а потом и их ученики, используют метрономы. Обозначенный темп на его табличке, маятник, четко и ровно отбивающий необходимое количество ударов в минуту, простота и надежность в использовании значительно облегчают, как кажется на первый взгляд, работу педагога и учащегося.

И в большинстве случаев, уже закончив музыкальную школу и поступив в училище, студент

No Comments Yet.

LEAVE A COMMENT

Name*

E-mail*

Website

Comment

SEND



[\(http://neonway.ru/\)](http://neonway.ru/)

COPYRIGHT

© 2015. All Rights Reserved
Все права защищены. При копировании
материалов ссылка на сайт
обязательна.

[Privacy policy](http://neonway.ru/privacypolicy/)
(<http://neonway.ru/privacypolicy/>).

SITE SEARCH

FOLLOW US



(<http://www.facebook.com/neonwayapps>)



(<http://www.twitter.com/NeonwayApps>)



(<http://www.linkedin.com/pub/neonway-apps/1b/a2/38>)



(https://www.youtube.com/channel/UCIA8f3ZKbBSukO-M_WFZpGQ?sub_confirmation=1)



(<https://www.pinterest.com/neonwayapps/>)



([//www.liveinternet.ru/click](http://www.liveinternet.ru/click))